

Направление подготовки 54.03.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль подготовки: *Художественная обработка керамики*
Квалификация: *Бакалавр*

Творческое испытание включает в себя три экзамена:

1. Живопись
2. Рисунок
3. Композиция

**Каждый экзамен оценивается по 100-балльной шкале.
Минимальный проходной балл – 35 баллов (за каждый экзамен).**

1. Живопись

Постановка: натюрморт из простых по форме и цвету предметов.

Задачи: скомпоновать постановку в формате, нарисовать, написать, передав объем предметов и пространство с учетом конкретного освещения.

Цветовое решение.

Критерии оценки:

1. композиционное решение натюрморта (1 – 20 баллов);
2. колористическое решение постановки (1 – 20 баллов);
3. пространственное решение натюрморта (1 – 20 баллов);
4. умение передавать форму и объем предметов (1 – 20 баллов);
5. владение живописными материалами (1– 20 баллов).

2. Рисунок

Постановка: натюрморт из 3-4-х предметов и 2-3-х различных по тону драпировок.

Задачи: скомпоновать постановку, промоделировать форму предметов тоном, передав объем предметов и пространство с учетом конкретного освещения.

Критерии оценки:

1. композиционное решение натюрморта(1 – 20 баллов);
2. способность анализировать пропорции и форму предметов (1 – 20 баллов);
3. моделировка тоном объема предметов (1 – 20 баллов);
4. передача плановости в натюрморте (1 – 20 баллов);
5. владение графическими материалами (1 – 20 баллов).

3. Композиция

Задание: реалистический тональный рисунок растения (зарисовка с натуры), стилизация выбранной растительной формы и составление орнамента в геометрической фигуре с использованием выполненной стилизации (цветовое решение), стилевое решение шрифта для термина «композиция». Все задания должны быть выполнены на одном формате в едином композиционном решении.

Критерии оценки:

1. композиционное решение формата (1 – 20 баллов);
2. цветовое решение формата (1 – 20 баллов);
3. способность стилизовать растительные формы, выявляя характерные особенности растения (1 – 20 баллов);
4. умение организовать элементы в орнамент; (1 – 20 баллов);
5. качество исполнения (1 – 20 баллов).